



¿Quién quiere ser franciscano?

Con guiones de la película 'hermano sol, hermana luna'

Guión: Laura Simone y Fr. Natalio Saludes ofm

Actores:

Carlos Sobera: Alejandro I.

Francisco de Asís: Varios.

Concursantes: 1.- David Benjamín.

2.- María Veleiro

3.- David Novo

Amiga comodín de María: Luisa

Actores de cada escena: Ver escena

PRESENCIACION.

A Coruña 2009-02-28

David Novo. Quién es:

Un embustero
Un leproso del s.XII
San Francisco
David Novo.

Suena: quien quiere ser millonario.

Alejandro Sobera: Buenas noches, bienvenidos a ¿Quién quiere ser franciscano?. El concurso estrella del año.

A Jorge Porta: (Que está tras el telón) Estás preparado?

Jorge Porta: Sí, siempre estoy preparado, es habitual en mí.

Alejandro Sobera: Estimado público, con todos vosotros: *Jorge Porta*, que viene desde nuestra misma ciudad de La Coruña!!!. Adelante!!!!!!

Jorge Porta: *(Saluda al público y se sienta).*

Alejandro Sobera: Tu te llamas *Jorge Porta* no? Y a qué te dedicas:

Jorge Porta: Estudio 4º de EPO.

Alejandro Sobera: Ah sí? Un pequeño estudiante, pero eres muy pequeño para venir a un concurso, te han dejado tus padres?

Jorge Porta: no, no se lo dicho aún, ellos no quieren que yo sea franciscano.

Alejandro Sobera. Bien bien, no quiero meterme en tus problemas, vamos a la primera pregunta. Juguemos a ¿Quién quiere ser franciscano? Preparado.??
(Música de pregunta)

Alejandro Sobera: Como sabes, el público lo sabe, este año se celebra el octavo Centenario de la fundación de los franciscanos. ¿lo sabías?

Jorge Porta: Eh, bueno, alguna vez me he despistado, quizás eso lo dijiesen en uno de mis despistes. No sé.

Alejandro Sobera. Pues la pregunta es: ¿Quién fundó los franciscanos?!!!!

Jorge Porta: Buá, eso es muy fácil. Y este es el concurso que tanta fama tenía!!!

Alejandro Sobera: debes esperar a conocer las cuatro posibilidades antes de contestar: y las respuestas posibles son:

A: San Francisco de Asís

B: San Pedro apóstol

C: Cristóbal Colón

D: El Padre Valerio.

Jorge Porta: bueno, tengo dudas, entre la A y la D, porque a mí me bautizó el P. Valerio y no sé si sería él.

Alejandro Sobera: Bueno, sabes que tienes tres comodines, el de la llamada, el del 50% y el del público, siempre puedes usar alguno si tienes dudas.

Jorge Porta: A ver déjame pensar:

ESCENA 1: Preparado para la guerra

Actores: Francisco: Xoel / **Pietro:** Benito Alarcón / **Pica:** Lucía Fdez. / **Obispo:** Pablo Pombar

(Francisco está a medio vestir, probándose el traje de caballero: Francisco y madre hablan en francés)

Pietro: ¿todavía no estás vestido? ¿Qué has estado haciendo hasta ahora?

Alejandro Sobera: Si aciertas ganarás la segunda sandalia, si la fallas, perderás la que ya tienes. Vale?

Jorge Porta: Vale, venga, que yo me las sé todas, o no me ves la cara?

Alejandro Sobera: La segunda pregunta tiene que ver con el personaje de la primera pregunta: ¿Dónde nació San Francisco?

A: En Asís B: En Santiago de Compostela

C: en el Materno D: En realidad no nació, es un invento de los franciscanos.

Jorge Porta: Pues iba a contestar la A, pero en realidad creo que es la D, porque yo no lo he visto, y los franciscanos son muy buenos contando cuentos a los niños. Seguro que se lo inventaron ellos.

Alejandro Sobera: Bien, es esa tu respuesta final?

Jorge Porta. Sí lo es,

Música de error.

Alejandro Sobera:, Noooooooooooooo, ¿cómo puedes decir que no nació, si es el santo más famoso, conocido de toda la humanidad. Tú nunca oíste aquello de: Lado seas mi Señor por el sol y por las estrellas, y por la hermana agua... o aquello de que 'todo el mundo es buenapersona, y si no lo es está a punto de serlo'? Pues cómo ibas a oírlo si San Francisco no lo hubiese enseñado...

Alejandro Sobera:, bien, bien, no pasa nada, has perdido la sandalia que habías ganado, pero no te preocupes muchacho, por fraile o por hermano, todo el mundo es franciscano. La vida te dará muchas otras ocasiones, quizás un día vayas por la calle y te encuentres con Fray Bruno, el de los calendarios, te acuerdas?, que tú también dirás que no existe, pero sí que existe, y él te dirá, ¿Quieres ser franciscano?

Quizás tú te extrañaras de que alguien te invite a serlo sin pasar por este concurso, pero claro es que cada edad tiene su forma de ser franciscano, comprendes? Ánimo chico, te espera toda una vida de buenapersona.

Bien, recibimos a nuestro segundo concursante, por favor que pase.

(María V entra y se sienta).

Alejandro Sobera:, Noo, tú eres un chica, solo los chicos pueden ser franciscanos!, esto debe ser un error.

María V: Ah sí, aún estamos con esta sociedad machista!!!. Acaso tú no oíste hablar de Santa Clara? Y eso que era del siglo XII.

Alejandro Sobera: Ah sí? Santa Clara fue franciscano, déjame que lo consulte.

María V. No no hace falta, yo te lo explico: Santa Clara quería ser como Francisco, pero en la sociedad de aquel tiempo las mujeres no podían andar solas por los caminos, como quería andar Francisco, y por eso se fueron a vivir a un monasterio, cuyo nombre deberías saber, pues tú también estudias en un colegio/parroquia franciscana.

Alejandro Sobera: Vale, vale, habrá tiempo para todo eso, y Preguntas, Habrá preguntas para todos.

Bien, María, estás preparada para tu primera pregunta?????!!!.

María V. Sí, estoy preparada!

Alejandro Sobera: ¿Cómo se llama la mujer que los padres de Francisco pensaban que sería una buena esposa para su hijo, pero resultó, más tarde, ser su mejor aliada para sus planes?

A: María

B: Isabel

C: Clara

D: Andrea

ESCENA 2: Clara y Francisco

Clara: Marta **Francisco:** Xoel , **Pica:** Belén **Pietro:** Henrique

Francisco viene al centro del escenario, que es un campo de amapolas, se sienta pensativo, Se oyen las campanas del pueblo; Clara se acerca y se sienta a dos metros de Francisco

Clara: ¿Te acuerdas de mí?' soy Clara, (10 segundos de silencio)

Clara: la gente dice que estás loco ¿lo sabías?

Francisco sonríe

Clara: Cuando te fuiste a la guerra dijeron que eras gallardo, inteligente,... pero ahora te creen loco porque cantas como los pájaros, persigues a las alondras y, y.. se te va el tiempo mirando las flores. (Silencio) Yo creo que antes estabas loco, no ahora. (10 segundos de silencio)

Clara: si te molesto me voy, (hace que se va y Francisco la sujeta por la mano y se le queda mirando)

Al otro lado del escenario Pietro a Pica:

Pica: ¿lo ves?, habla con ella.

Pietro: ¡Gracias a Dios!, Ya no hay duda de lo que le pasa, necesita una mujer,

Pica: ¡Pietro!!! Que forma tan torpe de decir las cosas. Monsieur, c'est l'amour!! ¡Su corazón palpita!!

Pietro: ¡bueno, llámalo como quieras, pero lo que ese chico necesita es una mujer,.. por eso se comporta de esa manera tan extraña.

Pica: ¡Qué criatura tan encantadora es Clara!

Pietro: Aunque no es muy buen partido, su padre no podría aportar gran dote para la boda; Aunque si es eso lo que Francisco quiere encontraremos suficiente dinero para los dos. Y ¿sabes una cosa? Voy a ponerlo de nuevo a trabajar.

Pica: pero, pero,..

Pietro: No hay 'peros', ya lo has mimado bastante. Además Francisco siempre ha sido muy bueno para los negocios, le gustan y sabe hacerlo, en eso ha salido a mí, será un gran negociante

(se acerca hacia Francisco, su padre se centra en él...)

Pietro a Francisco: (con una gran llave en la mano, riéndose y feliz) Ven Francisco, vas a ver una cosa, he seguido tu consejo al pie de la letra, he comprado, comprado y comprado, y ahora ¡¡prosperamos!!! Puedo maldecir la guerra por haberte causado estas fiebres, pero para los negocios ha sido una bendición; Ven, ahora verás; lo que vas a ver hará hervir tu sangre en las venas, es mucho mejor que todos esos brebajes que te dan las mujeres,

Pietro (sobre un baul de tesoros) ¡¡Oro puro!!, ¿ves? (abre el baul) saca cruces de oro) Mira esto, ¿ves esto?. Y pensar que la gente habla tan mal de las guerras!! Ven, ven!!, te lo enseñaré todo (va hacia un armario lateral) ¿sabes como empezó todo? Con los suministros de guerra; después de la guerra los soldados venían a vender el botín que habían saqueado en la guerra y luego las gentes que había conseguido esconder algo, venían a vender lo que les quedaba para empezar una nueva vida y ¡¡daban las cosas por nada!!, ¿ves esto? El patrimonio familiar!!, hasta los nobles; Venían y se arrodillaban, ¡no me ha costado casi nada!!.

Francisco: (que ha escuchado todo como mirando al infinito, absorto en su mente, coge una moneda de oro, la sube por encima de su cabeza; la pone al trasluz y dice): ¡Padre!!! ¡El oro no deja ver el soll.

Pietro: ¿cómo dices?, Francisco! esto no es todo, Francisco, hay mucho más, ahora tenemos suficiente dinero para fabricar y contamos con casi 200

contenido a bribones como éste que ni siquiera saben hablar. Años de duro trabajo y enorme sacrificio tirados por la ventana!!!!.

Guido: Bien ¿qué contestáis a estas acusaciones? Sin duda sois lo bastante inteligente para comprender que la Iglesia debe castigar a aquellos que trastornan el orden establecido. Un hombre como vos es una amenaza para la sociedad, o bien es un criminal o ...

Francisco: ...o alguien en la oscuridad, yo estaba en la oscuridad pero el hermano sol iluminó mi alma y ahora puedo ver con claridad, igual que vos el día que escogisteis los sagrados hábitos que lleváis,

Guido: ¿Acaso pretendéis que Dios os llamé?

Francisco: ¿A mí? No!! No lo merezco,

Guido: Entonces ¿qué es lo que deseáis?

Francisco: Yo quiero ser, quiero ser feliz, quiero vivir como los pájaros en el cielo quiero experimentar la libertad y la pureza que ellos experimentan; lo demás no vale nada, creedme, si el objeto de la vida consiste en este frío ajeteo con el que llenamos nuestros días entonces no es para mí, *(se levanta y con cara feliz dice a la gente)*.. Tiene que haber algo más, el hombre es espíritu, tiene alma, Y eso es lo que yo quiero recobrar, mi alma, quiero vivir, quiero vivir en los campos, trepar a los árboles, nadar en los ríos, sentir la firmeza de la tierra bajo mis pies, sin zapatos, sin posesiones, sin aquellas sombras que llamamos criados; quiero ser un mendigo, sí, quiero ser un mendigo, Cristo fue un mendigo, quiero ser tan libre como ellos.

Pietro: Pero ¡eminencia!! incluso los mendigos respetan a sus padres!!.

Francisco: Yo he dejado de ser tu hijo

Pietro: ¿Qué?!!!!

Francisco: Lo que ha nacido de la carne es carne, lo que ha nacido del espíritu es espíritu. Yo he vuelto a nacer ahora *(Francisco se está desnudando)* *(La gente baja la cabeza avergonzada por sus palabras. Francisco desnudo se acerca a Pietro y le devuelve la ropas)*.

Francisco: Padre, te devuelvo todo lo que te pertenece, mis ropas, tus posesiones, tu nombre también. No hay más padres, no hay más hijos y todo aquel que haya dejado su casa, hermanos, o padre, o madre, o hijos o campos por el amor de nuestro Divino Padre recibirá cien veces más en esta vida y en la otra.

Guido: ¡cubridlo!, ¡cubridlo! *(el obispo le entrega su manto para cubrirse)*

(Francisco ríe; se miran todos. Francisco se aleja del grupo de gentes que le han rodeado y se va fuera de las murallas de Asís.

María V: Pues Mire usted señor Sobera, he estado hablando con mi amiga y hemos decidido que la respuesta correcta es la B, aquella de que regaló sus riquezas a los pobres.

Alejandro Sobera: ¿Es esa tu respuesta final?

María V: sí, sí, la B.

Alejandro Sobera:, Noooooooooooooo, ¿cómo puedes decir que la B, si la C es más correcta que la B. aunque también la B podría ser correcta, pero no tanto como la C. Por que la C todo es correcto y en la B hay algo que no es tan correcto como la C. San Francisco se desnudó.!!!

Alejandro Sobera:, bien, bien, no pasa nada, has perdido la sandalia que habías ganado, Ya me parecía raro que una chica pudiera entrar franciscano, Claro que hay otras formas de vida franciscanas para las mujeres, pero bueno, lo nuestro está en seguir con nuestro próximo concursante que se llama. Eh cómo se llama?
Voz en off: DAVID NOVO!!!

Alejandro Sobera:, Bien bien, David, si yo lo sabía, pero claro quería ver si vosotros lo sabíais..

David/: Se puede?

Alejandro Sobera: Pues claro David, si no se pudiera no habría concurso. Bien, siéntate, estás cómodo..?

De qué quieres que te pregunte, hay algún tema que te sepas más que de otro?

David: pues sí, de la historia de la época medieval. Me estudié sobre todo eso del emperador Otto de Brunswich, cuando pasa por Asís, para ser coronado emperador.

Alejandro Sobera. Bien David, lo siento pero las preguntas ya están elegidas, así es que a ver lo que sale, ¿vale?

David/: Cachis!!!

Alejandro Sobera. Pues la pregunta es: ¿¿Cómo se llamó el primer compañero y amigo de Francisco que se vino a vivir como él, esto es, el primer franciscano, después de Francisco?

David/: pues yo creo que se llamaba Bernardo.

Alejandro Sobera: eh espera jovenzuelo, primero tengo que darte las respuestas, ¿no crees?. Y las respuestas posibles son:

A: Saladino, como el Sultán de Egipto

B: Junípero

C: Fray León

D: Bernardo de Quintevale, Caballero de las Cruzadas

ESCENA 4: Bernardo se une a Francisco

Bernardo: Jorge Porta o CARMEN / Francisco: Benito /Sabatino: Adrián Ferreiro /Jeronimo: Kiko / Clara: Noelia

Bernardo entra en las ruinas de San Damián y se encuentra a Francisco colocando piedras sobre un andamio de madera, un mendigo le está pasando las piedras. Hace frío, Francisco está descalzo, Bernardo va muy abrigado.

Bernardo: ¿Estás bien Francisco?.

Francisco: Sí, muy bien, Bernardo

Bernardo: escúchame un momento, quiero ayudarte

Francisco: Palabras, palabras Bernardo; Hubo un tiempo en que yo creía en las palabras

Bernardo: durante los meses que pasamos en prisión hablamos mucho de ti; estábamos seguros de que habías muerto. Cuando nos pusieron en

libertad yo me alisté a las cruzadas, fui a Jerusalén y allí me llegó la noticia de que estabas vivo pero quedé sorprendido de lo que me dijeron, que habías abandonado tu vida anterior que tanto habías amado. Que estabas buscando un ideal, un nuevo aliciente para vivir, estabas en lo cierto, claro, yo también lo he intentado pero he fracasado, Aunque es muy fácil culpar a las cruzadas de ese vacío, de esta falta de satisfacción que siento. El dolor de la guerra, la destrucción de nuestros ideales forma parte de ello, sí, pero hay algo más, me siento agotado por mi pasado, todo eso no significa nada. Y tu, francisco, sabes mejor que nadie que no puedo vivir sin un ideal, sin algo en que creer, tal vez esté equivocado, debería ser más cínico y olvidar los ideales, por eso pensé que debía venir a hablar contigo.

Francisco: (señalando una piedra) Está sería una magnífica piedra angular, fuerte y verdadera, ¿de dónde habrán salido? ¿De alguna cantera cercana?

Bernardo: Sí, hay una cantera cerca de aquí, mañana iremos los dos

Francisco: Gracias Bernardo

Francisco a las piedras para que oiga Bernardo: Y conviértete en piedras vivientes construyendo con ellas un templo espiritual,

Bernardo: Francisco, quiero quedarme contigo!

Francisco: ¿Todo el día?.

Bernardo: ¡Toda la vida!!!

(Entran Sabatino y Jerónimo y se quedan sorprendidos de ver a Bernardo trabajando con Francisco)

Sabatino: ¡Bernardo!, Pietro quiere hablar contigo. Quieren que tú entregues la llave de la ciudad al emperador Otto en persona, ¡es un gran honor! tú eres el único que puede poner paz entre el gobernador y el Obispo. ¡Bernardo!!! ¿me estás escuchando? Bernardo; debes volver. ¡Se trata del emperador!



Bernardo: No, No tengo nada que decirle a un emperador que mata al inocente y roba al pobre.

Francisco: No Bernardo, hay muchas cosas que puedes decirle a un emperador

Sabatino: ¿lo ves?, incluso Francisco está de acuerdo conmigo.

Bernardo: ¿qué puedo decirle a un emperador Francisco?

Francisco: puedes decirle, pues... puedes decirle que arroje su cetro al barro y tire sus joyas al río y así verá el resplandor de algunos colores nuevos entre la arena. Y también: 'Otto de Brunswick, deja que los pájaros aniden en tu corona; Que el viento del cielo sople por tus palacios vacíos. ¿De que te sirve la vida si tus riquezas no le dan la paz a tu espíritu y tu pueblo se muere de hambre?'

Bernardo: sí, eso sí que hay que decírselo a un emperador

Sabatino: será mejor que no le hagas caso, Bernardo, te lo advierto, si vas a decir eso es mejor que no vengas; es mejor que te quedes aquí, a los dos os quemarán por herejes

Jerónimo: no digas tonterías y piensa que quizás la vida que lleven aquí Francisco y Bernardo esté más en consonancia con los evangelios que la que llevas tú y tu amigo el abogado, en el palacio del obispo

Sabatino: Fuiste uno de los que más te burlaste de Francisco y ahora...

Jerónimo: Si cierto, siempre me río cuando no entiendo algo. Comprendo el dilema tuyo y de Pietro

Sabatino: eres un reptil repugnante

Jerónimo: vuelve, vuelve al consejo

Sabatino: nos veremos allí

(Sabatino se va corriendo, pero Jerónimo se queda rezagado mirando a Francisco, ve a un pobre ayudando a Francisco y le da su manto y se le queda mirando, y mira a Francisco, y mira sus manos y mira todo a su alrededor y dice)

Jerónimo: Francisco, Bernardo, ¿puedo quedarme con vosotros?

Francisco a Jerónimo: Ya estás con nosotros. *(Le coge del hombro y ambos miran al público)*

Francisco al público: Amaos los unos a los otros. Todos somos pobres a los ojos del Señor, no dejéis que las riquezas y las preocupaciones de este mundo os hagan olvidar quien es vuestro Padre, Quién os creó, Quien os despierta cada mañana, Quien hace volar a las alondras, Quien da de comer a las ardillas del bosque, quién mueve los pies de un peregrino.

(Del público empiezan a salir hermanos hasta ser 12 en total)

Sabatino, Moricus, Juan de Capella, Felipe, Bárbaro, Juan de Santo Constantio, Bernardo el vigilante, Angel Tancredi

Sabatino: ¿puedo quedarme con vosotros?

Y sale Clara también

Clara: ¡Francisco, Francisco!

Francisco: Clara, no debiste haber venido

Clara: tengo que decírtelo y no me importa que el mundo entero los sepa: De ahora en adelante quiero vivir como tú, no me rechaces porque soy una mujer con pocas fuerzas, ni por mis modales delicados, ya no voy a pedir nunca nada más, quiero comprender, tampoco pediré ser amada, quiero amar... por favor, ayúdame a encontrar la alegría

Francisco: Clara, bienvenida a casa!. Señor, haznos instrumentos de tu paz.

Francisco a todos: Hermanos, somos muchos, el Señor quiere algo de nosotros, y no es sólo nuestra propia salvación, si nos ha reunido a tantos hermanos es para una misión. Sólo el Santo Papa podrá decirnos qué es lo que Dios quiere de nosotros. Vayamos a Roma.

David/: La respuesta correcta es la D, Bernardo de Quintevalle.

Alejandro Sobera: Muy bien, David, pero para mí que alguien del público te la ha señalado. Bien, aquí tienes tu trofeo, ya has ganado las sandalias, el cordón, aquí tienes el hábito. Te atreves a ir a por la siguiente pregunta, o prefieres abandonar y asegurarte lo que ya has conseguido, ¿eh?.

David/: Si acierto esta pregunta, entonces, ya puedo ser franciscano? O el Ministro Provincial me va a hacer todavía alguna pregunta más.

Alejandro Sobera: Pues no David, el Ministro Provincial está también aquí, escondido entre el público para recibirte en la Orden en cuanto aciertes la última y definitiva pregunta.

David/: Bien!!!

Alejandro Sobera: Muy bien, David, Ya has acertado muchas preguntas. La siguiente va a ser verdaderamente difícil, te juegas mucho, has agotado dos de tus comodines. Sólo te queda el del público. Todo o nada. A por ella:

¿A quien debe parecerse un franciscano para ser un buen franciscano?

A) Al presidente del gobierno que tiene que repartir entre todos por igual

B) A David Bisbal, que tiene que ensayar todos los días, para bailar como esperan de él

C) A los pájaros del aire que no atesoran y el Padre Celestial les alimenta cada día

D) A mí, que me gano mi sueldo con mi humilde trabajo!

ESCENA 5 Bendición del Papa

Francisco: Adrián Caridad / Papa: Elena / Cardenal: Carmen / los otros hermanos acompañando a Francisco



Francisco y sus hermanos están de rodillas ante el Papa, que está sentado en su sede y a su lado, en pie, está un cardenal..

Cardenal al Papa: Son ermitaños de Asís, su líder es Francisco, sólo se trata de la bendición de su Santidad para complacer al obispo Guido.

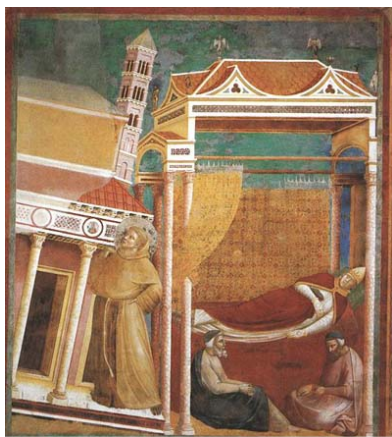
Francisco: "Santidad, me he fijado en los pájaros del aire, no siembran, tampoco siegan, no almacenan nada; no obstante, nuestro Padre Celestial los alimenta, ¿Hay alguien entre vosotros que por mucho que lo desee pueda alargar su vida un minuto o pueda añadir un centímetro a su estatura?, ¿Por qué ese apego a las riquezas?, ¡mirad los lirios que crecen en el campo, no trabajan ni tejen y ni siquiera Salomón en todo su esplendor pudo engalanarse como uno de ellos!. ¡Qué poca fe tenéis!. Os decís ¿Qué vamos a comer?, ¿Qué vamos a beber?, ¿Qué nos vamos a poner?, cuando esas cosas deben preocupar a los paganos, no a vosotros. Pensad en el Reino de Dios y en su justicia antes que en ninguna otra cosa y todos lo demás os parecerá sin valor".

Cardenal: "¡Como se atreve a predicarnos el evangelio!!"

Francisco: "No almacenéis vuestro tesoro en la tierra donde hay herrumbre y polillas que lo devoran, donde pueden robarlo los ladrones; atesorad vuestro tesoro en los cielos donde no hay herrumbre, ni polilla, ni ladrones que lo roben; apartad vuestras riquezas; lo que cuenta es el corazón, solamente el corazón..."

Los cardenales que acompañan al Papa quedan asombrados de que un harapiento penitente se atreva a decir al Papa estas cosas: "¡Fuera!!, ¡fuera!!, ¡llamad a la guardia, es un blasfemo!!!"

Francisco: (mientras es llevado del brazo por un guardia hacia fuera: "¡qué poca fe tenéis!, Ningún hombre puede servir a dos amos, porque odiará a uno y amará a otro, o mostrara su aprecio por uno y su desprecio por otro, no se puede servir a Dios y al dinero".



Cardenal: "Santidad, lo siento, perdonad este ultraje, nos habían informado mal; se nos dio a entender que se trataba de un humilde grupo de ermitaños. ¿Suspendemos la audiencia? ¿Desea retirarse Su Santidad?"

Unos 30 segundos de silencio, el papa está como absorto, está teniendo un sueño... y de repente despierta y grita:

Papa: ¿dónde está?

Cardenal: ¿Quién? Santidad.

Papa: ¿Donde está ese hombre?

Cardenal. Nuestra guardia lo ha detenido!!

Papa: Llamadlo, traedlo aquí, ¡inmediatamente!!

Francisco entra humilde ante el Papa y se arrodilla.

Papa "¿qué queréis de nos?"

Francisco: "a menudo he observado a las alondras en el campo, cerca de mi hogar, ¡son tan humildes que necesitan sólo de agua y unas cuantas fresas para vivir y remontarse a los cielos!; un día empecé a pensar que también podríamos ser felices si nos contentáramos con tan poco como las alondras, vivir como ellas viven, cantando y dando gracias al Señor que nos ha creado. Y por eso hemos venido a Roma para pedir vuestro consejo".

Papa: "¿Qué consejo puedo daros?, ¡mi joven hermano! Dios os ha dado el regalo máspreciado: la gracia de acercaros a él por medio de sus criaturas. ¿Qué más puedo daros?"

Francisco: "La gente sencilla nos confunde, quizás hemos cometido errores. Esto es lo que queremos saber ¿no es posible, Santo Padre, vivir según las enseñanzas de Nuestro Señor?, ¿o hemos pecado por presunción? Si es así nos gustaría que Vuestra Santidad nos indicase el camino que debemos seguir a partir de ahora".

Papa: "Mi querido hijo, los errores pueden perdonarse, en nuestra obsesión por el pecado original con frecuencia olvidamos la inocencia original, no permitáis que eso os suceda a vosotros. Me habéis traído, mis queridos hijos, un poco de alegría y un poco de tristeza; Yo también empecé mi vocación hace tiempo de modo parecido al vuestro. Pero con el tiempo todo ese entusiasmo va pasando y las responsabilidades del gobierno de la Iglesia se han apoderado de mí, como veis.

Y... ¿qué será de aquellos que os sigan, ¿habéis pensado en ello?"

Francisco: "Pero si esto es verdad para nosotros, ¿por qué no podrá serlo también para ellos?"

Papa: "¡Francisco!, ¡id en nombre de Nuestro Señor!, predicad la verdad a todos los hombres, que vuestros discípulos se multipliquen por miles. Que el Señor sea con vosotros, en vuestras manos y en vuestros pies".

Los hermanos hacen una reverencia ante el Papa y salen de su presencia caminando un poco hacia atrás, sin darle la espalda, poco después se dan la vuelta, se cogen de los hombros y salen cantando, y siguen así mirando hacia el público mientras cantan o suena la canción.

Bendito seas, mi Señor,
con todas tus criaturas
gracias por el hermano sol
que da la luz al día
en cada amanecer.
Por tu voluntad su calor
nos regala el color de su imagen alfísima.
¡Oh alfísimo Señor!
¡Aleluya, aleluya, aleluya, aleluya, aleluya!
Bendito seas, mi Señor,
por las estrellas que tejen tu universo.
Bendito seas, mi Señor,
por la hermana agua,
tan humilde y preciosa.
Bendito seas, mi Señor,
por el fuego que ilumina la noche,
la noche oscura
que al fin nos traerá el nuevo día.

Bendito seas, mi Señor,
por el viento, por el aire,
por los montes y los valles
que reflejan tu bondad;
gracias por la madre tierra
y por darnos toda ella,
¡oh alfísimo Señor!
¡Aleluya, aleluya, aleluya, aleluya, aleluya!
Bendito seas, mi Señor,
por los que perdonan
en el nombre de tu amor.
Gracias por la madre tierra
y por darnos toda ella,
¡oh alfísimo Señor!

¡Aleluya, aleluya, aleluya, aleluya,
aleluya!

ESCENA ULTIMA.

Han pasado muchos años y Se encuentran David novo y Alejandro Lominchar, ambos vestidos con hábito franciscano, se encuentran en un Capítulo de la Orden

(Ahora Javi Pose, y Pablo villaverde, u otros de los más altos de la parroquia.)

Javi (Alejandro): Hola, hermano, ¿de donde vienes?

Pablo (David Novo) Pues yo vengo de España, una ciudad llamada Coruña, y tú? Tu cara me suena mucho...

Javi: Eh! Yo también viví en la Coruña, de niño claro...

Pablo: ¿no me conoces? Tú estás igual que cuando eras niño!.

Javi: uf pues no caigo, dame una pista.

Pablo: yo soy David novo, el campeón del concurso aquel

Javi: Guau! Me has reconocido, pues tú no eres el mismo, has crecido tres metros!!!. ¿Qué ha sido de tu vida?

Pablo: pues por lo que veo ambos entramos franciscanos, lo mio fue desde que gané aquel concurso de ¿Quién quiere ser franciscano? que tú presentabas, ¿Te acuerdas? Yo lo llevaba en la sangre, nací con esta inquietud, pero lo tuyo...

Javi: uf mi vida ha dado tantas vueltas que tendríamos que sentarnos tres días

Pablo: No te volví a ver desde que acabó aquel concurso... Tú ¿seguirías trabajando en la tele, ¿no?

Javi...

Y así se van del escenario...
